

## Instruções aos autores

### ESCOPO E POLÍTICA

A *Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental* – RLPF – é órgão oficial da Associação Universitária de Pesquisa em Psicopatologia Fundamental – AUPPF, sociedade científica que reúne professores doutores de universidades de todo o mundo.

Dedica-se à publicação de editorial, artigos e resenhas originais de psicopatologia que levam em consideração a subjetividade. Além disso, publica ensaios raros e de difícil acesso, que são documentos históricos relevantes para outras pesquisas. Valoriza artigos e ensaios resultantes de pesquisas utilizando o método clínico baseado em relato de caso contendo questão a ser investigada. A revista é dirigida por um Editor Responsável e por Editores Associados que respondem pelas seções específicas. Possui, também, Conselho Editorial e Conselho Científico atuantes.

“Editorial” é assinado pelo Editor Responsável ou por alguém por ele convidado, podendo também ser submetido por pessoa com explícito conhecimento a respeito do assunto abordado.

A seção “Artigos” é de responsabilidade do Editor Responsável e publica somente artigos inéditos, em português, inglês, espanhol e francês.

A seção “Saúde Mental” publica artigos inéditos sobre o tema em diversos países.

“Observando a Medicina” inclui artigos inéditos e/ou ensaios que revelam as mais recentes tendências do campo médico.

“Clássicos da Psicopatologia” inclui artigos inéditos e ensaios sobre a psicopatologia clínica e descritiva dos séculos XIX e XX.

“Medicina da Alma” publica artigos inéditos e ensaios da Antiguidade ao século XVIII sobre práticas e reflexões médicas anteriores à constituição da medicina moderna.

“História da Psiquiatria” é composta por artigos inéditos e ensaios sobre o tema.

Público-alvo: médicos, psicólogos, psicanalistas, trabalhadores de saúde mental, filósofos, psicoterapeutas e interessados em geral.

### FORMA E PREPARAÇÃO DE MANUSCRITOS

#### 1) Objetivos

A *Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental* – RLPF é órgão oficial trimestral da Associação Universitária de Pesquisa em Psicopatologia Fundamental – AUPPF, e tem por finalidade veicular trabalhos científicos que possam contribuir para o avanço do conhecimento sobre o tratamento e a prevenção do sofrimento (*pathos*) psíquico. Valoriza artigos e ensaios resultantes de pesquisas utilizando o método clínico.

#### 2) Seleção de artigos

Na seleção de artigos para publicação, avaliam-se a originalidade, a relevância do tema e a qualidade da metodologia científica utilizada, além da adequação às normas editoriais adotadas pelo periódico. Não serão aceitos artigos sobre análise de personagens de livros ou de cinema. Não serão aceitos ensaios baseados em impressões, opiniões genéricas e ideológicas. O fundamento clínico é requisito para publicação. Estudantes de graduação, mestrado ou doutorado poderão submeter artigos para publicação desde que em coautoria com o orientador. Artigos com mais de dois autores devem conter informações específicas sobre as contribuições de cada autor. Para publicação, dar-se-á preferência aos artigos produzidos pelos assinantes da Revista.

### 3) Ordem de autoria

O autor responsável pela integridade do artigo como um todo deve ser citado como primeiro autor. Coautores são orientadores, supervisores ou pessoas responsáveis pela escrita de parte do artigo.

### 4) Reconhecimentos

Todos os contribuintes – leitores de versões preliminares, fontes de informações e técnicos – devem receber reconhecimento explícito em nota no final do artigo.

### 5) Revisão por consultores externos

Todos os artigos publicados são comentados por consultores externos. A decisão sobre a aceitação do artigo para publicação ocorrerá, sempre que possível, no prazo de dois meses a partir da data de seu recebimento. O parecer é enviado aos autores, preservando-se o anonimato. A Comissão Editorial se reserva o direito de introduzir as modificações necessárias para adaptar os textos às suas possibilidades editoriais. Em caso de eventuais modificações substanciais, elas serão solicitadas aos autores.

### 6) Ineditismo do material

O conteúdo do material enviado para publicação na *Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental* não pode ter sido publicado anteriormente, nem submetido para publicação em outros locais. Para serem publicados em outros locais, ainda que parcialmente, necessitam aprovação por escrito do Editor Responsável. Os conceitos e declarações contidos no trabalho são de total responsabilidade dos autores.

### 7) Como enviar material ao Editor

O trabalho para publicação pode ser escrito em português, espanhol, francês ou inglês. O material deve ser enviado ao Editor Responsável da *Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental*, para: Rua Tupi, 397/104. 01233-001 São Paulo, SP, Brasil.

Enviar ao Editor Responsável: 1) carta solicitando publicação do trabalho na *Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental*; 2) três cópias do artigo em papel (não se aceita fax); 3) uma cópia do artigo em CD, com um único arquivo PC de formato DOC (MS-Word). Figuras, tabelas, fotos, constarão de um arquivo separado, no formato adequado.

#### 7.1) Carta de apresentação

Todos os autores devem assinar a carta enviada ao Editor Responsável, fornecendo endereço completo (incluindo CEP), telefone e correio eletrônico para contato.

#### 7.2) Aspectos éticos

Na carta, os autores devem revelar eventuais conflitos de interesse (profissionais, financeiros e benefícios diretos ou indiretos) que possam influenciar os resultados da pesquisa. De maneira semelhante, os autores devem revelar todas as fontes de financiamento envolvidas no trabalho. Devem garantir também que respeitaram a privacidade e o anonimato das pessoas envolvidas.

Aprovação por um Comitê de Ética da Instituição onde foi realizado o trabalho, quando referente a intervenções (diagnósticas ou terapêuticas) em seres humanos.

Artigos assinados por mais de dois autores devem vir acompanhados de informação sobre a intervenção específica realizada por cada autor no texto.

#### 7.3) Direitos autorais

Solicita-se aos autores enviar, junto com a carta ao Editor Responsável, um termo de transferência de direitos autorais, contendo assinatura de cada um dos autores, conforme o seguinte modelo: “Eu/Nos ... autor(es) do trabalho intitulado ..., o qual submeto(emos) à apreciação da *Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental*, concordo(amos) que os direitos autorais a ele referentes se tornarão propriedade exclusiva da Associação Universitária de Pesquisa em Psicopatologia Fundamental, sendo vedada qualquer reprodução total ou parcial, em qualquer outra parte ou meio de divulgação impressa sem que a prévia e necessária autorização seja solicitada por escrito e obtida junto à Associação. Data: ... Assinatura:...”

A cessão de direitos autorais possui dupla finalidade: preservar a RLP de acusação de apropriação indébita e defender os autores de eventuais plágios.

## 8) Preparação do manuscrito

Para a apresentação de artigos científicos, a *Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental* adota as normas NBR-6023/2000 da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT. Os artigos devem ser digitados em Times New Roman, corpo 12, espaço duplo (incluindo tabelas e referências), usando apenas um lado do papel, devendo ser, inclusive a do título, todas as páginas numeradas, com um máximo de 15 laudas de 2.100 toques cada. O artigo não deve ultrapassar 30.000 caracteres com espaços. Resenhas não devem ultrapassar 6.000 caracteres com espaço.

Devem constar da primeira página: a) Título do artigo conciso e completo, descrevendo o assunto a que se refere (palavras supérfluas devem ser omitidas). O artigo deve ter versão do título para o inglês, francês e espanhol; b) Nome dos autores. Os nomes serão publicados da maneira como forem enviados; c) Titulação acadêmica e indicação da instituição a que cada autor está filiado, com o respectivo endereço completo; d) Nome do grupo de pesquisa e instituição onde o trabalho foi realizado; e) Se foi subvencionado, deve-se indicar a entidade que concedeu o auxílio; f) Se foi baseado em tese acadêmica, deve-se indicar o título, ano e instituição onde foi apresentada; g) Se foi apresentado em reunião científica, deve-se indicar o nome do evento, local e data de realização.

**8.1) Notas de rodapé:** Deverão corresponder a notas não bibliográficas e reduzidas a um mínimo e colocadas ao pé das páginas, ordenadas por algarismos arábicos que deverão aparecer imediatamente após o segmento de texto ao qual se refere a nota.

**8.1.1)** As notas bibliográficas deverão obedecer o sistema autor/data, e a página indicada, entre parênteses, logo após a citação.

O texto deve ter uma organização de reconhecimento fácil, sinalizada por um sistema de títulos e subtítulos que reflitam essa organização.

Pequenas correções no texto poderão ser feitas pelo Editor ou pelo conselho Editorial da revista. Quando forem necessárias modificações substanciais, o autor será notificado e encarregado de fazê-las, devolvendo o trabalho reformulado no prazo estipulado na correspondência.

## 9) Resumos e descritores

### 9.1) Artigos

Devem conter, na segunda página, quatro resumos de mesmo teor, em português, espanhol, francês e inglês. Os resumos devem identificar objetivos, procedimentos e conclusões do trabalho e não ultrapassar 7 linhas de 70 toques ou 490 caracteres com espaços. Os descritores, expressões que representam o assunto tratado no trabalho, devem ser em número de 4, também em português, espanhol, francês e inglês, fornecidos pelo autor.

### 10) Agradecimentos

Devem ser breves, diretos e dirigidos apenas a pessoas ou instituições que contribuíram substancialmente para a elaboração do trabalho e devem vir antes das referências bibliográficas.

## 11) Estrutura do texto

### 11.1) Referências bibliográficas

Referências bibliográficas devem aparecer no final do artigo, em ordem alfabética de sobrenome. Os autores devem certificar-se de que as referências citadas no texto constam da lista de referências com datas exatas e nomes de autores corretamente grafados. A exatidão dessas referências é de responsabilidade dos autores. Comunicações pessoais, trabalhos inéditos ou em andamento poderão ser citados quando absolutamente necessários, mas não devem ser incluídos na lista de referências bibliográficas; apenas citados no texto ou em nota de rodapé. A lista de referências deve seguir o modelo dos exemplos abaixo:

#### 11.2) Artigos de periódicos (um só autor)

BERLINCK, M. T. A dor. *Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental*, São Paulo, v. II, n. 3, p. 46-58, set. 1999.

#### 11.3) Artigos de periódicos (dois autores)

BERLINCK, M. T. e FÉDIDA, P. A clínica da depressão: questões atuais. *Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental*, São Paulo, v. III, n. 2, p. 9-25, jun.1999.

**11.4) Artigos de periódicos (três ou mais autores)**

CANONGIA, A. I. C. et. al. A participação da enfermagem e do alunato nos grupos com pacientes psicóticos: um encontro fundamental. *Pulsional Revista de Psicanálise*, São Paulo, ano XIV, n. 150, p. 27-31, out.2001.

**11.5) Artigos sem nome do autor**

Editorial. *Pulsional Revista de Psicanálise*, São Paulo, ano XIV, n. 150, p. 3-4, out.2001.

**11.6) Livros**

BERLINCK, M. T. *Psicopatologia Fundamental*. São Paulo: Escuta, 2000.

**11.7) Capítulos de livro**

BERLINCK, M. T. A histeria e o psicanalista. In: BERLINCK, M. T. (org.). *Histeria*. São Paulo: Escuta, 1991. p. 29-47.

**11.8) Teses**

MARIN, I. S. K. *Sujeito e violência na contemporaneidade*. 2001. 224 p. Tese (doutorado em Psicologia Clínica). Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

**11.9) Trabalhos apresentados em congressos**

MAGALHÃES, M. C. R. Haverá psicanálise no século XXI ou A psicanálise tem futuro? Congresso *O século da psicanálise*, Salvador, BA, out. 1995.

**11.10) Artigo de periódico em formato eletrônico**

BERLINCK, M. T. e GAMA, C. A. P. Agorafobia, espaço e subjetividade. *Psychiatry On-Line Brazil*, n. 7, janeiro 2002. Disponível em: <<http://polbr.med.br/editorial.htm>> Acesso em: 30 janeiro 2002.

Outros tipos de referência deverão seguir as Normas NBR 6023/2000, disponível na Internet no site <http://www.abnt.org.br>

Se a lista de referências não seguir a norma adotada, os trabalhos poderão ser rejeitados, sem revisão de conteúdo.

**11.11) Abreviações**

As abreviações devem ser indicadas no texto em sua primeira aparição. Em seguida, não se deve repetir o nome por extenso.

**ENVIO DE MANUSCRITOS**

**Descrição dos procedimentos de tramitação dos manuscritos**

Tão logo recebidos, os manuscritos são enviados para consultores externos, para comentário, acompanhados da carta e do roteiro abaixo. O comentário é encaminhado ao autor para realizar as alterações sugeridas.

A *Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental* utiliza sistema de avaliação de artigos através de consultores externos anônimos, seguindo política adotada pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo – Fapesp. Os consultores têm acesso aos nomes dos autores. Os nomes dos consultores externos dos artigos submetidos à publicação são sigilosos. Uma vez por ano, a RLPF publica a lista completa de consultores externos que emitiram comentários sobre os trabalhos publicados no volume.

**Carta para consultor externo**

São Paulo,  
Ilmo(a). Sr(a).  
Prof(a). Dr(a).

Prezado(a) Professor(a),

Estou encaminhando-lhe, para análise e parecer circunstanciado, o artigo “xxxxx”, recebido para publicação na *Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental*.

O parecer deverá ser apresentado no formulário anexo para ser devolvido no prazo máximo de 4 semanas. Não sendo possível a observância deste prazo, solicito a imediata devolução dos documentos.

Mesmo que V.Sa. decida não utilizar o formulário específico, cada um dos quesitos ali constantes deverá ser explicitamente contemplado em seu parecer.

Levando-se em conta o grande número de artigos recebidos pela *Revista* e a constante busca por um padrão de excelência, solicito que o parecer seja o mais rigoroso possível. Solicito, também, sua especial atenção para a pertinência do artigo, já que este é periódico de psicopatologia fundamental e não de psicanálise, de psicologia, de psiquiatria etc. A questão do *pathos* psíquico deve, então, estar presente, bem como se valoriza a questão das interfaces entre as disciplinas ou saberes dedicados ao *pathos*. A *Revista* atribui especial importância para artigos baseados no método clínico e que prezem pela originalidade de suas ideias. Trabalhos repetitivos, de revisão bibliográfica e de divulgação não interessam, a não ser excepcionalmente.

Se, por alguma razão, V.Sa. não puder emitir um parecer, agradeceria a sugestão de nome e endereço de outro consultor *ad hoc* possível para este trabalho.

A *Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental* mantém sob rigoroso sigilo a identidade de seus consultores.

Contando com sua valiosa colaboração, envio-lhe os meus protestos da mais elevada estima e distinta consideração.

Prof. Dr. Manoel Tosta Berlinck  
Editor Responsável

742

#### ROTEIRO DE PARECER

**Título do trabalho:** \_\_\_\_\_

Por favor, marque sua opção nas questões abaixo, além dos comentários por escrito.

- 1. Linha editorial:** o trabalho é de psicopatologia que leva em consideração a subjetividade?  
( ) sim ( ) não  
Se não, por favor, sugira reformulações em seu comentário de revisão.
- 2. Título:** o título reflete clara, precisa e suficientemente o conteúdo do artigo?  
( ) sim ( ) não
- 3. Resumo:**
  - 3.1. o resumo fornece clara, precisa e suficientemente o conteúdo do artigo?  
( ) sim ( ) não
  - 3.2. o resumo contém os caracteres indicados nas instruções?  
( ) sim ( ) não
- 4. Palavras-chave:** as palavras-chave são adequadas ao texto e estão na quantidade exigida (4)?  
( ) sim ( ) não
- 5. Relevância:** o assunto tratado é relevante para ser veiculado pela *Revista*?  
( ) sim ( ) não

**6. Método:**

- 6.1. O caminho percorrido no texto é predominantemente:
- a) clínico (baseado em caso ou fragmento de caso)? ( ) sim ( ) não
  - b) de medicina baseada em evidência ou prova? ( ) sim ( ) não
  - c) epidemiológico? ( ) sim ( ) não
  - d) histórico? ( ) sim ( ) não
  - e) sociopolítico? ( ) sim ( ) não
  - f) teórico? ( ) sim ( ) não
  - g) filosófico? ( ) sim ( ) não
  - h) artístico? ( ) sim ( ) não
  - i) ideológico (baseado em juízos de valores sem fundamentação empírica)? ( ) sim ( ) não
  - j) outro? (especificar)
- 6.2. Há, no texto, indicações claras, precisas e sucintas do caminho percorrido em direção às conclusões?  
( ) sim ( ) não
- 6.3. O caminho percorrido é predominantemente indutivo, isto é, parte do observado para o geral e abstrato ou é predominantemente dedutivo, isto é, parte de sentenças gerais e abstratas em direção às conclusões?  
( ) indutivo ( ) dedutivo
- 6.4. Quais as relações com o tempo que regem o texto?
- 6.4.1. O caminho percorrido é apressado? ( ) sim ( ) não
  - 6.4.2. O caminho percorrido é regido principalmente por frases de efeito mecanicamente aplicadas? ( ) sim ( ) não
  - 6.4.3. O caminho percorrido parte de uma situação problemática, em que se evidencia uma discrepância entre aquilo que é e aquilo que deveria ser (ou era esperado)? ( ) sim ( ) não
  - 6.4.4. Há, no texto, uma clara e precisa distinção entre juízos de realidade e juízos de valor?  
( ) sim ( ) não
- 6.5. Se o texto for clínico, há claras e precisas referências à singularidade do caso na forma de receber e tratar cada paciente segundo um conjunto de particularidades e contingências únicos que regem uma vida? ( ) sim ( ) não
- 6.5.1. Se o texto for clínico, o relato do fragmento de caso é utilizado como fundamento dos argumento metapsicológicos? ( ) sim ( ) não
  - 6.5.2. Se o texto for clínico, o relato do fragmento de caso é utilizado para ilustrar ou exemplificar a teoria? ( ) sim ( ) não
- 6.6. A psicopatologia empregada segue predominantemente o seguinte sistema classificatório:
- 6.6.1. da medicina da alma? ( ) sim ( ) não
  - 6.6.2. da psiquiatria descritiva? ( ) sim ( ) não
  - 6.6.3. da Associação Americana de Psiquiatria (transtornos do DSM)? ( ) sim ( ) não
  - 6.6.4. da Organização Mundial da Saúde (CID)? ( ) sim ( ) não
  - 6.6.5. da psicanálise? ( ) sim ( ) não
  - 6.6.6. outro (especificar)
- 6.7. Se o texto for clínico, a relação é baseada predominantemente:
- 6.7.1. na semiologia médica? ( ) sim ( ) não
  - 6.7.2. na observação antropológica? ( ) sim ( ) não
  - 6.7.3. na semiologia multidisciplinar da saúde mental? ( ) sim ( ) não
  - 6.7.4. na transferência/contratransferência? ( ) sim ( ) não
  - 6.7.5. outro (especificar)

- 6.8. Se o texto for clínico, há intervenção? ( ) sim ( ) não
- 6.8.1. Se sim, o método de intervenção é predominantemente:
- 6.8.1.1. medicamentoso? ( ) sim ( ) não
- 6.8.1.2. ambulatorial (PS; Capes; Hospital-dia)? ( ) sim ( ) não
- 6.8.1.3. internação hospitalar? ( ) sim ( ) não
- 6.8.1.4. comportamental? ( ) sim ( ) não
- 6.8.1.5. experimental? ( ) sim ( ) não
- 6.8.1.6. pedagógico? ( ) sim ( ) não
- 6.8.1.7. educacional? ( ) sim ( ) não
- 6.8.1.8. interpretativo? ( ) sim ( ) não
- 6.8.1.9. outro (especifique)

**7. Linguagem:** o trabalho obedece exigências de 1) objetividade, 2) estilo, 3) concisão e 4) correção da linguagem que representam condignamente o pensamento do autor?

- 1) objetividade: ( ) sim ( ) não
- 2) estilo: ( ) sim ( ) não
- 3) concisão: ( ) sim ( ) não
- 4) correção: ( ) sim ( ) não
- Se não, por favor, sugira modificações.

**8. Sequência lógica:** o trabalho possui uma sequência lógica – 1) identificação, 2) descrição, 3) argumentação, e 4) conclusão – que representa condignamente o pensamento do autor?

- 1) identificação: ( ) sim ( ) não
- 2) descrição: ( ) sim ( ) não
- 3) argumentação: ( ) sim ( ) não
- 4) conclusão: ( ) sim ( ) não

**9. Literatura:** o trabalho menciona referências bibliográficas relevantes que contribuem efetivamente para a melhor compreensão e especificação para o assunto tratado?

- ( ) sim ( ) não
- Se não, por favor, indique as omissões em seus comentários

**10. Conteúdo:** 1) há caráter inovador do conjunto das ideias principais apresentadas no trabalho? 2) há correção das afirmações sobre fatos, provas ou evidências e informações pertinentes?

- 1) caráter inovador: ( ) sim ( ) não
- 2) correção das afirmações: ( ) sim ( ) não
- Se não, por favor, comente as limitações encontradas no trabalho.

**11. Fundamentação:** o trabalho apresenta argumentação fundamentada relativa ao tema?

- ( ) sim ( ) não
- Se não, por favor, indique as faltas observadas.

**12. Conclusão:** 1) as conclusões são relevantes para o avanço dos conhecimentos no campo da psicopatologia? 2) Há indicações de possíveis linhas de pesquisa a partir daí?

- 1) conclusões relevantes: ( ) sim ( ) não
- 2) possíveis linhas de pesquisa: ( ) sim ( ) não
- Se não, por favor, faça recomendações para modificação das conclusões.

**13. Aspectos éticos:**

- 13.1. na carta de apresentação os autores revelam eventuais conflitos de interesse (profissionais, financeiros e benefícios diretos e indiretos) que possam influenciar os resultados da pesquisa?
- ( ) sim ( ) não

## INSTRUÇÕES AOS AUTORES

13.2. os autores revelam fontes de financiamento envolvidas no trabalho?

sim  não

13.3. os autores declaram respeitar a privacidade e o anonimato das pessoas envolvidas?

sim  não

**14. Enquadramento formal:** o texto está de acordo com as “Instruções aos autores” da *Revista*?

sim  não

**15. Originalidade:** o texto possui alguma contribuição original ou é uma repetição do já escrito?

possui contribuição original  é repetição do já escrito e sabido

**16. Julgamento final:**

Deveria ser publicado, com prioridade. Não é necessário rever.

Deveria ser publicado. Não é necessário rever.

Deveria ser publicado, mas precisa ser revisto.

Não deveria ser publicado.

### Comentários de revisão

Por favor, escreva em letra legível. **Não assine.**

Você faz objeção a que uma cópia seja enviada para o autor?

sim  não

Se você acha que o trabalho não deve ser publicado como está, por favor, aponte as modificações que poderiam ser feitas para torná-lo publicável. Por favor, leve em consideração, especialmente, a contribuição do texto para o avanço do conhecimento.

Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental  
Associação Universitária de Pesquisa em Psicopatologia Fundamental  
Rua Tupi, 397/10<sup>o</sup> /cj.104  
01233-001 São Paulo, SP/BR  
Telefax: 55 11 3661-6519  
e-mail: psicopatologiafundamental@uol.com.br  
home page: [www.fundamentalpsychopathology.org](http://www.fundamentalpsychopathology.org) / [www.psicopatologiafundamental.org](http://www.psicopatologiafundamental.org)

**Instrucciones a los autores**

**Instructions for authors**

**Instructions aux auteurs**

[www.fundamentalpsychopathology.org](http://www.fundamentalpsychopathology.org)

[www.psicopatologiafundamental.org](http://www.psicopatologiafundamental.org)

**ROTEIRO AUXILIAR AO AUTOR PARA VERIFICAR SE TODAS  
AS NORMAS FORAM ATENDIDAS**

Verifique se o seu trabalho contém, nesta ordem, o seguinte:

- Folha de rosto personalizada** (cf. item 6)
  - Título do artigo em português e inglês
  - Nome do(s) autor(es)
  - Palavras-chave
  - Titulação acadêmica e dados institucionais do(s) autor(es)
  - Endereço completo (rua, cep, cidade, estado, telefone, e-mail)
- Resumo** (cf. item 7)
  - Resumos em português, espanhol, francês e inglês, acompanhados de 4 palavras-chave também nesses idiomas. É de suma importância atender ao número máximo de 7 linhas ou 490 caracteres com espaços para o resumo.
- Direito autoral**
  - Carta-termo de transferência de direitos autorais (cf. item 5.3).
- Referências**
  - Verificar se todos os autores citados no texto constam das referências, com data, local, editora e número de página quando for o caso (por exemplo, quando se tratar de revistas).
- Ao preparar arquivos para editoração eletrônica**
  - Passe o texto por um programa de revisão ortográfica; confira a numeração das páginas.
  - Grave os artigos de texto em formatos padrão do processador usado, dando preferência para os formatos mais comuns. Mesmo que você esteja usando a versão mais recente dos programas, evite gravar no formato mais sofisticado.
  - Figuras não produzidas eletronicamente devem ser encaminhadas em qualidade de fotografia sem exceder as dimensões 10x13cm. Figuras com imagens devem ser gravadas em Adobe PhotoShop 6.0 ou superior. Não gravar em formato .BMP nem em formatos compactados. Dar preferência para formato .TIF não compactado.
  - Ao usar scanner para reproduzir figuras, dar preferência a resoluções de, no mínimo, 300 DPI, nos modos Desenho (desenho) ou Gray Scale (fotos).
- Ao remeter a versão reformulada para a revista**
  - Encaminhe carta ao editor, reiterando o interesse na publicação e informando quais as alterações foram efetuadas. Se houver discordância quanto a recomendações do consultor externo, apresente os argumentos que justifiquem sua posição.
  - Encaminhe dois exemplares completos da versão reformulada, em papel, de acordo com as Instruções aos Autores.
  - Encaminhe um exemplar em disquete 3,5 ou CD-R, indicando no rótulo: nome do artigo, nome(s) do(s) autor(es), nome do(s) arquivo(s) e programas utilizados.

Associação Universitária de Pesquisa em Psicopatologia Fundamental  
Rua Tupi, 397 – 10ª – cj. 104  
01233-001 São Paulo, SP – Brasil  
Telefax: 55 11 3661-6519  
E-mail: psicopatologiafundamental@uol.com.br  
Portal: <http://www.fundamentalpsychopathology.org>

A Associação Universitária de Pesquisa em Psicopatologia Fundamental é uma sociedade científica internacional, reunindo professores doutores de instituições de ensino superior e visando a realização do ensino e da pesquisa em Psicopatologia Fundamental e a divulgação de seus resultados.

The University Association for Research in Fundamental Psychopathology is an international scientific society that gathers professors from universities. It aims learning and research in Fundamental Psychopathology and the publication of the results.

#### Diretoria (Board) (2010-2012)

##### *Presidente (President)*

Prof. Dr. Manoel Tosta Berlinck (PUC-SP) – [mtberlin@uol.com.br](mailto:mtberlin@uol.com.br)

##### *Primeiro Tesoureiro (First Treasurer)*

Prof. Dra. Silvana Rabello (PUC-SP) – [silvanarabb@hotmail.com](mailto:silvanarabb@hotmail.com)

##### *Segundo Tesoureiro (Second Treasurer)*

Prof. Dra. Maria Virginia F. Cremasco (UFPR) – [mv.cremasco@terra.com.br](mailto:mv.cremasco@terra.com.br)

##### *Primeiro Secretário (First Secretary)*

Prof. Dr. Nelson da Silva Junior (USP) – [nesj@terra.com.br](mailto:nesj@terra.com.br)

##### *Segundo Secretário (Second Secretary)*

Prof. Dra. Vera Lopes Besset (UFRJ) – [besset@terra.com.br](mailto:besset@terra.com.br)

##### *Comissão de Seleção (Admission Committee)*

Prof. Dr. Henrique Figueiredo Carneiro (UNIFOR) – [henrique@unifor.br](mailto:henrique@unifor.br)

Prof. Dra. Ana Cleide Guedes Moreira (UFPA) – [acleide@uol.com.br](mailto:acleide@uol.com.br)

Prof. Dra. Tânia Coelho dos Santos (UFRJ) – [taniacs@openlink.com.br](mailto:taniacs@openlink.com.br)

##### *Conselho Fiscal (Fiscal Committee) (2010 – 2014)*

Prof. Dr. Paulo Roberto Ceccarelli (PUC-MG) – [pceccarelli@terra.com.br](mailto:pceccarelli@terra.com.br)

Prof. Dr. Sérgio de Gouvêa Franco (FECAP) – [sg-franco@uol.com.br](mailto:sg-franco@uol.com.br)

Prof. Dra. Ana Maria Rudge (PUC-Rio) – [arudge@psi.puc-rio.br](mailto:arudge@psi.puc-rio.br)

##### *Comissão de Ética (Ethics Committee)*

Prof. Dr. Sérgio de Gouvêa Franco (FECAP) – [sg-franco@uol.com.br](mailto:sg-franco@uol.com.br)

Prof. Dra. Ana Cecília Magtaz (USP) – [acmscaz@uol.com.br](mailto:acmscaz@uol.com.br)

Prof. Dra. Maria Lucrecia Rovaletti (UBA) – [mailto:mirova@arnet.com.ar](mailto:mailto:mirova@arnet.com.ar)

<i>Título</i>	<i>Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental</i> v. 15, n. 3, setembro 2012 (Suppl.)
<i>Capa</i>	Teresa Berlinck
<i>Projeto Gráfico</i>	Associação Universitária de Pesquisa em Psicopatologia Fundamental
<i>Diagramação</i>	Associação Universitária de Pesquisa em Psicopatologia Fundamental
<i>Revisão</i>	Terêncio Hill
<i>Formato</i>	16 x 22 cm
<i>Tipologia</i>	Times New Roman (10,5/13,5) Futura Lt Bt
<i>Papel</i>	Cartão Royal 250g (capa) Off set 90g (miolo)
<i>Número de páginas</i>	186
<i>Tiragem</i>	250
<i>Impressão</i>	Artcolor